

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей

Уровень ОПОП: Магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дополнительное образование детей средствами искусства

Форма обучения: Заочная

Разработчик: Кобозева И. С., д-р пед. наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 15 от 24.05.2018 года

Зав. кафедрой _____  _____ Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 13 от 24.05.2019 года

Зав. кафедрой _____  _____ Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой _____  _____ Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - изучение современного состояния регионального дополнительного художественно-эстетического образования, подготовка будущих магистров к профессиональной деятельности в системе регионального дополнительного образования детей средствами искусства.

Задачи дисциплины:

- формирование способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; способности формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах; способности применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; готовности к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

- изучение теоретических основ регионального дополнительного художественно-эстетического образования;

- выявление ретроспективных аспектов и ключевых характеристик современного развития регионального дополнительного образования детей средствами искусства;

- формирование навыков практического применения теоретических представлений о дополнительном художественно-эстетическом образовании в профессионально педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.07 «Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 6 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: высшее образование (уровень бакалавриат) по направлению подготовки Педагогическое образование.

Изучению дисциплины «Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.01 Современные проблемы науки и образования; Б1.Б.02 Методология и методы научного исследования;

Б1.Б.03 Инновационные процессы в образовании;

Б1.Б.04 Информационные технологии в профессиональной деятельности;

Б1.В.01 Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства;

Б1.В.02 Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства;

Б1.В.03 Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства;

Б1.В.04 Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей;

Б1.В.05 Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства;

Б1.В.06 Аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

Б2.В.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

ФТД.02 Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства.

Освоение дисциплины «Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.03.01 Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе;

Б1.В.ДВ.03.02 Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования;

Б2.В.01(Н) Научно-исследовательская работа;

Б2.В.03(Пд) Преддипломная практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина

«Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей» включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)

04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций. Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-1. способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	
ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	знать: – теоретические основы регионального дополнительного художественно-эстетического образования; уметь: – анализировать состояние и пути развития регионального дополнительного художественно-эстетического образования; владеть: – навыками использования полученных знаний для анализа актуальных проблем регионального дополнительного художественно-эстетического образования.
ОК-4. способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах	
ОК-4 способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах	знать: – средства формирования ресурсно-информационной базы; уметь: – осуществлять поиск ресурсно-информационных баз для решения профессиональных задач; владеть: – средствами формирования ресурсно-информационной базы.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-2. готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	
ОПК-2 готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	знать: – технологии организации образовательной деятельности в региональном дополнительном образовании детей средствами искусства; уметь: – использовать результаты научных исследований при решении практических образовательных и исследовательских задач в региональном дополнительном образовании детей средствами искусства; владеть: – навыками использования полученных знаний для анализа актуальных проблем регионального дополнительного художественно-эстетического образования.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

--

ПК-1. способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам педагогическая деятельность

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	знать: – технологии организации образовательной деятельности в региональном дополнительном образовании детей средствами искусства; уметь: – использовать результаты научных исследований при решении практических образовательных и исследовательских задач в региональном дополнительном образовании детей средствами искусства; владеть: – навыками практического применения теоретических представлений о дополнительном художественно-эстетическом образовании в профессионально-педагогической деятельности.
---	--

ПК-4. готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность педагогическая деятельность

ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	знать: – технологии организации образовательной деятельности в региональном дополнительном образовании детей средствами искусства; уметь: – разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения, использующий региональный контекст содержания дополнительного образования детей; владеть: – навыками разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, использующих региональный контекст содержания дополнительного художественно-эстетического образования детей.
--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Шестой триместр
Контактная работа (всего)	8	8
Лекции	2	2
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	91	91
Виды промежуточной аттестации	9	9
Экзамен	9	9
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теоретические проблемы регионального дополнительного художественно-

эстетического образования:

Культурологические аспекты преподавания искусства в свете регионального дополнительного художественно эстетического образования

Модуль 2. Современные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования:

Современная художественная педагогика в региональном дополнительном художественно-эстетическом образовании.

5.2 Содержание дисциплины: Лекции (2 ч.)

Модуль 1. Теоретические проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования (2 ч.)

Тема 1. Культурологические аспекты преподавания искусства в свете регионального дополнительного образования (2 ч.)

Закономерности регионального дополнительного образования художественно-эстетического типа. Креативный и культурологический подходы к развитию ребенка в системе регионального дополнительного художественно-эстетического образования.

5.3 Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Модуль 1. Теоретические проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования (2 ч.)

Тема 1. Культурологические аспекты преподавания искусства в свете регионального дополнительного образования (2 ч.)

Направления и проблематика научных исследований в области регионального дополнительного художественно эстетического образования.

Модуль 2. Современные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования (4 ч.)

Тема 2. Современная художественная педагогика в региональном дополнительном образовании. (2 ч.)

Общая характеристика дополнительного художественно-эстетического образования в Республике Мордовия. Условия функционирования дополнительного художественно эстетического образования в Республике Мордовия.

Тема 3. Современная художественная педагогика в региональном дополнительном образовании. (2 ч.)

Ориентация системы дополнительного художественно-эстетического образования на формирование знаний и компетенций, востребованных на региональном рынке труда. Профессиональная подготовка педагогов в области дополнительного художественно-эстетического образования и воспитания в условиях регионального социума.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы. Шестой триместр (91 ч.)

Модуль1. Теоретические проблемы регионального дополнительного художественно эстетического образования (45,5 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Напишите эссе на тему "Место регионального дополнительного художественно-эстетического образования в отечественной культуре и образовании".

Составьте библиографический список по проблеме.

Модуль 2. Современные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования (45,5 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Спроектируйте педагогическую модель развития творческой активности детей на музыкальных занятиях в условиях дополнительного художественно-эстетического образования.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1 Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-1 ОК-4	2 курс, Шестой триместр	Экзамен	Модуль 1: Теоретические проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования.
ОПК-2 ПК-1 ПК-4	2 курс, Шестой триместр	Экзамен	Модуль 2: Современные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:
Компетенция ОК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства, Выпускная квалификационная работа, Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования, Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства, Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства, Научно-исследовательская работа, Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей, Современные проблемы науки и образования, Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства, Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей.

Компетенция ОК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Аудивизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей, Выпускная квалификационная работа, Информационные технологии в профессиональной деятельности, Преддипломная практика.

Компетенция ОПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства, Выпускная квалификационная работа, Государственный экзамен, Инновационные процессы в образовании, Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства, Современные проблемы науки и образования, Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования.

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства, Артпедагогические и арттерапевтические технологии в дополнительном образовании детей, Выпускная квалификационная работа, Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования, Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства, Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе, Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства, Организация хоровой деятельности в дополнительном образовании детей, Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей, Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства, Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей, Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования, Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства, Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства, Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе, Организация вокальной

работы в системе дополнительного образования детей, Организация хоровой деятельности в дополнительном образовании детей, Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей, Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования, Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования, Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства.

8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания	Шкала оценивания по БРС
	Экзамен	
Повышенный	5 (отлично)	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Отлично	Студент знает: теоретические и современные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей; культурологические аспекты преподавания искусства в свете регионального дополнительного художественно-эстетического образования; закономерности регионального дополнительного образования детей художественно-эстетического типа; историографические аспекты проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей; нормативно-правовое обеспечение развития дополнительного художественно-эстетического образования детей с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей Республики Мордовия.
Хорошо	Студент демонстрирует знание и понимание основного содержания дисциплины – теоретические и современные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей; культурологические аспекты преподавания искусства в свете

	регионального дополнительного художественно-эстетического образования; закономерности регионального дополнительного образования детей художественно-эстетического типа; историографические аспекты проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей; нормативно-правовое обеспечение развития дополнительного художественно-эстетического образования детей с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей Республики Мордовия.
Удовлетворительно	Студент имеет представления о процессах, происходящих в регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей; слабо владеет навыками использования полученных знаний для анализа актуальных проблем регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей; разрабатывать и реализовывать методики и технологии обучения, использующих региональный контекст содержания дополнительного образования детей. Допускается несколько ошибок в содержании ответа при этом ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы.
Неудовлетворительно	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3 Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Теоретические проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования

ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

1. Назовите подходы, теории, идеи, оказавшие влияние на формирование концепции регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей.

2. Охарактеризуйте достижения отечественных исследований в области регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей.

ОК-4 способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах

1. Составьте библиографический список, включающий публикации в области регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей с использованием средств компьютера.

Модуль 2: Современные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования

ОПК-2 готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач

1. Определите современные подходы к содержанию регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей.

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

1. Ознакомьтесь и охарактеризуйте деятельность регионального учреждения дополнительного художественно-эстетического образования детей (на выбор).

ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

1. Спроектируйте педагогическую модель развития творческой активности детей на музыкальных занятиях в условиях дополнительного художественно-эстетического образования.

8.4 Вопросы промежуточной аттестации

Шестой триместр (Экзамен, ОК-1, ОК-4, ОПК-2, ПК-1, ПК-4)

1. Раскрыть особенности организации регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей.
2. Определить современные подходы к содержанию регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей.
3. Раскрыть особенности формирования содержания регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей.
4. Определить образовательные и социально-педагогические функции регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей.
5. Охарактеризовать цель и задачи регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей на общегосударственном уровне.
6. Охарактеризовать цель и задачи регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей на уровне образовательного учреждения.
7. Охарактеризовать цель и задачи регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей на уровне отдельного педагога.
8. Раскрыть разнообразные формы организации детских художественно-эстетических образовательных объединений в Республике Мордовия.
9. Охарактеризовать креативный подход к развитию ребенка в системе регионального дополнительного художественно-эстетического образования.
10. Охарактеризовать культурологический подход к развитию ребенка в системе регионального дополнительного художественно-эстетического образования.
11. Аргументировать разнообразные подходы к определению содержания регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей.

8.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

При включении в фонд оценочных средств учебных практических и (или) творческих задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания учебной задачи;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных

задач.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1 Список литературы

Основная литература

1. Карпушина, Л. П. Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в дошкольных образовательных учреждениях [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.П. Карпушина; Мордов. гос. пед. ин-т. - 2-е изд., доп. - Саранск, 2017. - Режим доступа: <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/1078>

2. Серякова, С.Б. Теория и практика дополнительного профессионального образования в России и за рубежом: учебное пособие / С.Б. Серякова, В.В. Кравченко; под науч. ред. С.Б. Серяковой; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва: МПГУ, 2016. - 212 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0341-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471231>

Дополнительная литература

1. Куприянов, Б. В. Особенности учреждений дополнительного образования как воспитательных организаций [Электронный ресурс] / Б. В. Куприянов. – Режим доступа: <http://isiksp.ru>.

2. Железнова, Л. Б. Результативность образовательной деятельности в сфере ДО [Электронный ресурс] / Л. Б. Железнова. – Режим доступа: / http://bank.orenipk.ru/Text/t43_1.htm.

3. Москвин, Д. Перспективы развития неформального и информального образования в России [Электронный ресурс] / Д. Москвин. – Режим доступа: <http://dmitry-moskvin.livejournal.com/298825.html>.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://lkarpushina.narod.ru> - Сайт Л. П. Карпушиной

2. <http://kholopov.ru/> - Онлайн-библиотека Ю.Н. Холопова

3. <http://www.edu.ru/> - Российское образование. Федеральный портал

4. <http://www.art-education.ru/electronic-journal> - Журнал "Педагогика искусства"

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;

- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010 г.
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>
2. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
3. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
2. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
3. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер), экран, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

.